

概当以慷莲花峰

◆ 江燕鸿

许是上天垂怜我一页愚钝之心，几次与伟人“相遇”，总是在水汽浓重的雨天。大概雨天比较容易触动人心底的那一根细细的弦，从而酝酿一种微妙的情绪吧。

这次也不例外，在夏日里断断续续的雨幕中，我有幸邂逅了一代爱国诗人将领文天祥。

车子在潮阳区莲花峰公园停下。薄薄的光从大片阴云边缘透出来，在地上印出一朵朵清淡的日花儿，使得整个公园看起来像一幅油画，苍翠的树木，青绿的草，还有盛装的各色花朵，到处浓墨重彩。风从海面上吹过来，带着梅的味道。在车上打了一路瞌睡的孩子一下子活跃起来。



跟着孩子蹦蹦跳跳走在曲折的园中小路上，不时滴落的水珠倒是为这趟行程增添了些许乐趣。我们边走边听当地的朋友絮絮叨叨讲述莲花峰的故事。

传说这座山主峰莲花峰是南海岸边一座无名小山峰，当年元兵入侵，南宋的小皇帝从海路仓皇而逃。文天祥在家乡起兵，几经转战来到潮阳，这里已经是大陆尽头，文天祥心下感慨。此时宋帝乘船奔奔新会崖门，文天祥登上上海门莲花峰，举目四望，遍寻帝舟，只见水天茫茫，不见帝舟，文天祥悲苦失声，哀号顿足，顷刻间脚下巨石碎成莲花状。文天祥又挥剑在石峰刻上“终南”二字，表示“南渡到此为止”。

时当正午，文天祥特意把“南”字里面写为“午”，以示午时寻帝之意。从此此峰得名莲花，陆上远眺，像一朵莲花含苞待放；海上远眺，则像盛开的巨大莲花。

我们此时正在石头脚下，倒真是“不识庐山真面目”。不过这也不妨碍我们的兴致。从一座小巧的亭子绕过去，眼前是一片开阔的空地，一个简单得有点过分的小花园，一代英雄昂首而立，正是当年他

寻望帝舟的身姿。“当年帝舟寻望眼，忠魂今尚绕波涛”呵。此时正巧也是中午，飘飘洒洒下了一个早上的细雨居然停了，阳光筛下来，满地碎金，看得人心绪恍惚。不知当年是否也有这样淡薄日光照进英雄沉痛的双眸？

站在文天祥面前，我沉默地仰望。这座十六米高的石像，佩剑面海，美髯飘拂，雕刻得真是栩栩如生，今天湿润的空气更是让英雄的面容格外逼真。虎目远眺，剑眉微挑。眉宇间是国破的伤痛，更是抗战的坚决。英雄战袍上一块石头颜色明显暗于其他，仿佛是一块补丁。本以为是故意为之，朋友介绍说当时雕刻的花岗岩石头是经过了严格的精挑细选的统一规格的，这一块小石头是后来在漫漫岁月中逐渐变色的。好奇怪啊，怎么会这样呢？细细一想，心下恍然，文天祥抗元数千里转战，何其艰辛，拳拳忠心天地可鉴。这块补丁，想来是时光不甘心忠魂随风而去，特地留下这个印记，好叫后人不忘。

文天祥脚下的草坪上，两行诗句格外引人注目——“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，诗句由红艳艳的鲜花组成，在这片空旷的园子里尤其光华灼灼，照亮了我们的眼睛。

从石像后面绕过去，登上几级石阶，绿树浓阴中露出一角飞檐，朴素的色调，简单的装修，这是“忠贤祠”，明万历年间为纪念文天祥所建，清道光时新建为“莲峰书院”，里面供奉的就是文天祥。估计今天天气不好，这里显得相当冷清，我们从高高的门楼跨进去，一向鲜少求佛的我恭恭敬敬地跪下磕了三个头。祠堂里的文天祥少了些许沧桑，金身红袍宝相庄严，风目微挑凝视往来众生，竟让我觉得似乎有点佛祖的慈悲。或许是不觉得英雄苦难，把他神化了吧。这样也好，英雄，本就应该是我们心中的信仰。

站在忠贤祠大门，看外面细雨乍晴，水光潋滟，听风从堂前拂过，隐约可闻海浪声里一声英雄长叹：“臣心一片磁针石，不指南方不肯休”，顿时心中无限感慨。

再平凡的战士，党都不会忘记。今年国庆节前，党中央从北京，通过省市县组织，把“庆祝中华人民共和国成立70周年纪念章”送到我手上。捧着这中共中央、国务院、中央军委联合颁发的闪闪发光、珍贵无比的纪念章，我感到心连党中央、全身力量。

是党培育了小青年

难忘的1948年，我热血气刚的小青年。带着抗日胜利的喜悦，满怀希望到厦门读高中，可沿途所见，胜利的中国人民都生活在饥寒的苦难中，到厦门后又常见美国水兵上岸入市，任意欺男霸女，而中国军警不敢出声，气得这群小青年大骂反动派，在思考寻求救国的道路中，积极投入“反内战、反饥饿、反美扶日”的学生运动中，我们从认清只有共产党，才能救中国，就在我浮躁地寻找党的时候，反动军警掀起了抓捕爱国学生的腥风血雨。这个危险时刻，幸得先觉醒的同志同学，给我送来了《大众哲学》《钢铁是怎样炼成的》等进步书籍，并教育我革革命须倔强、冷静！引导我在发展革命青年和对敌斗争中经受考验，使我从斗争中改变了浮躁。1949年下半年，当从他们的手中郑重地接过了油印的小册子：毛泽东的《中国革命与中国共产党》等秘密刊物时，心中一亮，找到了党。那时，在台湾搞农业科研的胞兄来信要培养我到台湾上大学。为了紧跟党，我坚决放弃了。当我向组织呈上自传和入党申请书时，牢记党要求我倔强冷静的教育，把原名吴奉光，改名为吴偏冷。这个名字一直用到现在。偏冷，就是我现在今世跟党走的名字。

是党激励我在磨难中倔强
我的入党申请，因当时支委会未能集中研究没有批

报社地址：县委大楼224室 编辑室地址：中山西路266号 编辑室电话：3326001 13709329019

画外

◆ 李然

画外求画，自古有之，八大山人、李苦禅和潘天寿尤善于兹，而高师继文先生亦多有尝试，以期使有限的画面具有更加广阔的想象空间。如画松或画梅，多从画面左方或右方伸入画内，画内松茂梅开，枝繁叶茂，松和梅树多老多大，你尽可想象。再如画夏荷或残荷图，无边无际的荷花从左右两侧画入，荷叶溢出画面，夏荷香远溢清，残荷寂寞阑珊，意味深长焉！

画外之音，影视画面以外的旁白之谓也，绘画中的题跋亦可作如是观。高师对题跋向来是十分讲究的，他说过：“画的题跋由心而发，脱口而出，才有意思。”他很少给人牙慧套用他人的诗句和题词，要么是依画面题自作诗，要么自拟佳句奇意抒情，使画面的主题得到升华。可以说，他所创作四十多首诗都是为他的画而创作的，诗画交融，量小而精，足可传世。以数以百计的题画句更多神来之笔，妙趣横生，为其画面增色不少。如“屋角小空地，种得大南瓜。”“同气相亲，同声相应。虽脱竹栏，终不离去。”“东沈村菜蔬，赤石湾对虾，家乡人眼中自有一番情味。”“岁暮风光大白菜，折枝独爱雪中花。”等都堪称不可多得的佳作，传递出耐人寻味的画外音般的效果。



高继文与魏传义合作 松鹤延年

手捧纪念章 心连党中央

——捧着“庆祝中华人民共和国成立70周年纪念章”所想

◆ 吴偏冷

准。我虽未入党，但组织上一直联系我，暑假回乡后，在邻乡的丁国隆同学（系中共厦门学生党支部支委、改名林现）与乌山上的中共闽南地委接上关系后，她委潜在诏城策反伪县长林师珍起义的谢家群同志，通过林琨找我，把潜伏好从东山县接来的林宜等八名战友的安置和安全任务，交给了我。两天后伪专员董茂山逃来诏安，破坏了策反计划，谢家群要我同他带上东山、梅洲的战友，分组潜入云霄，在已解放的漳州找到地委，地委留下谢家群，我和林宜等战友安排入地委书记为校长的闽南公学学习，林宜和我被评为“校部学习模范”。1950年元旦后，林宜在南靖县匪区中壮烈牺牲，地委书记主持了对烈士的公祭。我调任地委党报记者，后调到诏安当教师，直至1961年“四人帮”后退休。当教师几十年中，我多次申请入党，虽未被批准，但一直被组织重用，让我参加肃反积极分子培训，调入文教系统审干办公室工作，《福建教育》发表了我在“加强学生爱国主义教育”的倡议，《福建日报》发表了我为写的《林厝中心小学的爱国主义教育》一文。退休后，我耳已聋，仍为党奋力笔耕，在福州《党的生活》、厦门《鹭涛》月刊、漳州《火花》季刊等刊物上，为服务中心和传播党的声音尽一点微力。

是党圆了我的中国梦
1997年4月，组织上落实政策，让我办理离休，县委组织部长连夜上门问我组织上有什么要求？我立即脱口而出：“我只有一个要求，就是请党考察我的言行，批准我入党。”隔天，我向县委、市委组织部递交了《半个世纪的追求》的入党申请书，市、县极其重视，组织人手深入核查我几十年来的工作，中共漳州市委组织部决定当我入党的第一介绍人。从1948年8月起，我终于在48年后的1997年6月19日被批准加入

立冬，是二十四节气中的第十九个节气。立意味着开始，立冬也就是冬天的开始。

立冬一到，气温越来越低的同时，降水也开始减少。古语中说“水始冰”“地始冻”就是从立冬开始的。

在古代立冬是一年中的大节，人们要举行各种庆祝仪式。如今我们也常说“立冬补冬，补嘴空”。只有学会养生之道，才能让我们在寒冷的冬季保持活力。

吃三样

老话说：药补不如食补。人离不开五谷杂粮，养生的关键在饮食。

1. 羊肉萝卜

羊肉性温，能够御风寒补身体，冬季吃羊肉能够让我们寒冷的身体暖和起来。萝卜能够为我们提供大量的水分与维生素。

2. 海带排骨

甲状腺素能增强人体的基础代谢率，加快皮肤血液循环，帮助人们抵御严寒。海带等海产品中碘含量丰富，含碘的食物可以促进甲状腺素分泌。

排骨作为我们日常中常吃的肉类，蛋白质含量丰富，能为我们在冬日提供能量。

3. 香菇牛柳

香菇热量低，蛋白质、维生素含量高，能促进体内钙的吸收。牛肉的蛋白质含量高，有滋养脾胃、强筋健体的功效，很适合冬季食用。

遗失声明

诏安县福满庄酒铺不慎遗失个体工商户营业执照副本一本，注册号：350624600113775，现声明作废。

声明人：沈新娟 2019年11月8日

遗失声明

许淑华（身份证号码：350624198112261521）不慎遗失专业技术资格证书一本，证书编号：闽Z607-101147，现声明作废。

声明人：许淑华 2019年11月8日

诗两首

◆ 陈寿宗

咏八仙茶

玉叶琼枝别是花，乌龙籍著八仙家。根连闽粤馥中水，气蔚东南海上霞。谁解神农平百草，我缘陆羽养菁华。愿从白鹤修真谛，明月清风一盞茶。

咏紫砂壶

谁将尘土铸华年，朱笔铁刀堪比肩。掌底山河能远近，胸中法度可方圆。倾情眼下寻通圣，炼石当时为补天。风月一壶春无限，流香三盏半神仙。

闲遊八仙山

◆ 断雨中秋



秋晚尘清芦苇飘，八仙山麓鸟啼娇。荆扉朝玉虎盘踞，入寨随襟云卷舒。茶圃老翁憨笑乐，桃园闲客醉心慵。余霞未敛苍茫外，尚映残荷镜里凋。

山腰野菜野芒疯，翠断残荷夕映丛。按树林间霞锦散，畚村寨里暮云笼。几株修竹晴空倚，遍地黄花岚岫融。茶圃薰香频入眼，恼烦此刻已抛空。

犬吠茶村瓦雀惊，云歇闲客八仙迎。悠然旧亩农家美，煮粥打洋田野宁。结伴登高怀古意，擎杯入醉倒心声。多年重聚师宣诤，隔夜归来尚未平。



香飘万里八仙茶

沈顺鹏 刻

每期一推

茶香弥漫醉八仙

官渡镇公田行政村位于乌山山脉北面，坐落在海拔800多米的间山小盆地，官渡至红星公路从村中经过。共6个自然村，现有居民1300多人。公田村为漳州市十大茶叶专业村之一，村民收入主要来自茶产业。

公田村山地面积1667万平方米，地方气候温润、水质清纯。土壤富含硒元素，非常适合茶树生长。1975年，诏安县委、县政府为扶持公田革命老区，拨出专项资金并发动县内青年劳动力到公田村种茶，建立茶业作业区。把万亩荒地整建成层层梯田式的茶园。

近年来，各级政府重视公田村的发展，多次请省市县各级农业专家到公田村调研考察，经反复实践论证，公田村所有覆盖山地、农田含有人体所需的一种微量元素“硒”，检验出



八仙胜景图 陈志超作

八仙茶香醉心间

◆ 李淑菲

比如龙井茶，名声大震，已有心里期待，固然觉得“好喝”。我曾经到杭州旅游，品龙井茶，长得清新可人的泡茶阿姨，纤纤素指白如凝脂，在精美雅致的茶杯上注入茶水，令茶客的心已成醉半仙。吴侬软语般的茶语在耳畔萦绕，如闻古学曲《高山流水》《花好月圆》，茶道之考究，学问之深邃略显端倪，然而，在品场品茶的游客多数把茶当“牛饮”之用，泡茶小姐的茶艺茶经也被视为“诱导消费”，于是，兴味骤减。还有一点感到遗憾的是，大红袍和家乡的八仙茶，价格竟然相差甚远，一个是贵妇，一个是村姑，一个奢侈一个俭朴。

自从到汀洋八仙茶厂参观后，我觉得诏安的八仙茶也应有相当的美誉与价值。印象八仙茶，茶中之珍品。在茶厂，尚有古朴制茶用具做古董摆放在那里，制茶师傅满脸纯朴，制茶技术像特技，样样都靠“火候”，比如“晾青”时必须做到时间先短后长；“摊青”先薄后厚；“杀青”时要注意控制温度，使之在适当的高温作用下变软，保持绿色，消除叶中青臭、苦、涩的味道，转化为具有花香醇味的杀青叶，便于揉捻……简单的烘焙，简单的包装，哪一样不是反复试水积累经验得来的？特别是古老的制茶方法，别看市面上的八仙茶有的一市斤才几十元，照样凝聚了辛勤的汗水，功夫依旧在。天然无公害的八仙茶，也是放心茶，故乡味浓厚的茶。在茶厂品茶既有一份简单与粗陋，当然也有极致与精美。一大群人到茶山走一

遭回来，正是口渴之际，恨不得快快牛饮一大杯呢！主人则随手抓一把茶叶放在长嘴的茶壶里，热腾腾的开水一冲，一阵阵袅袅茶香便弥漫开来。看似淡淡的，有股清香味扑鼻而来，来不及等茶温降下，便咕咚下肚了。茶色嫩绿清澈，滋味鲜美，回味无穷有甘。

古人云：“饮茶以客少为贵，客众则喧，喧则雅趣乏也”。在闽南有“茶三四四”之说，意在品茶时最好有三位好友一起，这样不至于太孤单，茶与话是双胞胎姐妹，谁也离不开谁。若两人一道品茶，除非无话不说的知己，能够在一起把茶喝淡，否则，无话找话或缄默无语，挤牙膏一般间断挤出三言两语，很难把一泡茶喝到色淡，那样根本谈不上品茶，觉得太寡淡而无趣。

喝茶的极致情调，如下描摹一幅画面，请君不妨想象如下情形：

夏日，庭院清秀，恬静。月光下，偶尔有几声蝉鸣，几声犬吠。端坐小院，乘凉、养神、赏花，小院清贫，散发淡淡香，有着弯月、星光之夜，曼妙清婉的音乐流淌在每个角落，舒伯特的小夜曲悠悠荡漾开来，毫不间歇，手端杯子，心境宁静的品尝着茶，缕缕青烟升腾着清幽的柔情。真正把茶喝到随心所欲，又把茶色喝到淡色，甚至不停地换茶叶，那才叫经典！当然，茶点也不可免，香脆的酥糖要备一点，以防茶醉。一道喝上三泡茶，闲话也有几箩筐了，找像的话像江河水滔滔不绝……说想说的话，听想听的话，见想见的人，有了这些，喝上粗茶八仙又何妨？

茶字，有草有木入居其中，乃是人间之天地，真是自然界赐予人类的珍品。明代李时珍《本草纲目》云：茶苦而寒，阴中之阳，沉也降也，最能降火。当我们心浮气躁时，沏上一杯八仙茶，品品淡淡的茶香，陶醉其中，心旷神怡。