丹诏乡讯

DANZHAOXIANGXUN

2019年2月15日
己亥年正月十一
第3期 （总第554期）

中共诏安县委宣传部主管　诏安县对外文化交流协会主办　丹诏乡讯社出版　总　编　吴辉龙　刊号：CN-35（Q）第0025号　今日4版

诏安县美术馆·博物馆奠基

诏安县美术馆·博物馆
奠基仪式
奠基

本报讯（记者 许艺端/文 许少球 许艺端 /图）2月10日上午，诏安县美术馆·博物馆举行奠基仪式。中央美术学院院长、中国美术家协会主席范迪安，福建省文联副主席、书记处书记、福建省美术家协会主席王来文，漳州市委常委、宣传部长刘伟泽，四川美术学院副院长、研究生导师、重庆美术家协会副主席侯宝川，县委书记何德发、县长洪泰伟、县人大常委会主任沈义和、县政协主席陈一森等县四套班子领导出席仪式。来自全国各地书画名家、我县有关领导和相关单位部门领导参加仪式。县委常委、宣传部长曾小玲主持奠基仪式。

范迪安在仪式上致辞，他说道，能够见证诏安文化建设历史上具有里程碑意义的大事和喜事，他感到十分高兴。诏安县美术馆·博物馆的奠基，在文化上为诏安人民、闽南人民带来了福音，在美术和文化的传承上更建立起了高层次的平台，诏安的书画遗产和财富可以在这个平台上集中亮相，诏安的美术交流有了更好的条件。期待诏安县美术馆·博物馆能以高质量、高水平建设成为国家增加全社会的文化自信、促进书画艺术繁荣发展的重要标志。

洪泰伟在致辞中指出，诏安美术馆·博物馆是县委、县政府为民办实事项目。项目位于诏安江滨新区，由华南理工大学教授、中国工程院院士何镜堂设计，总投资4亿元，占地62亩，总建筑面积4.8万平方米，将打造成集展览收藏、交易培训、创作交流等多功能为一体的综合艺术馆。项目建成后，将为诏安文化发展注入新动力、增添新活力，推动诏安文化发展进入新纪元、彰显新魅力，促进诏安文化艺术繁荣发展，满足诏安文化艺术界和广大群众的共同愿望。

近年来，诏安大力推进文化事业发展，建设文化强县，积极推进美术馆·博物馆建设，打造地方传承文化的重要平台。诏安是中国书画艺术之乡，书画艺术渊远流长，现有国家级美协会员19名、书协会员24名，省级美协会员100名、书协会员122名。

洪泰伟要求，各有关部门要全力做好“服务关”，加强协调，密切配合，切实加快项目建设进度，力争项目早建成、早投用。

最后，范迪安、王来文、刘伟泽、侯宝川、何德发、洪泰伟、沈义和、陈一森等领导嘉宾为美术馆·博物馆奠基培土。

我县举办『姹紫嫣红花正开』迎新春书画作品展

2月7日，由福建省美术家协会、中共诏安县委宣传部、诏安县文学艺术界联合会主办，诏安县美术家协会、诏安县书法家协会、福建三远堂文化传媒有限公司、花正画院承办的“姹紫嫣红花正开”——诏安县迎新春书画作品展在花正大酒店开幕。

据了解，本次展览时间为2月7日至2月22日。画展集中展示了高继文等32名我县知名书画家的作品，给全县人民带来一场文化盛宴。旨在继承和弘扬诏安优秀传统文化，进一步推动诏安美术事业的繁荣与发展，丰富春节期间诏安广大人民群众的文化生活，增强文化自信。（**商钰楷 文/图**）

诏安饶平风光风情摄影作品展开展

本报讯（记者 沈东梅/文 许少球/图）2月5日—10日，由诏安县“三抓三比、十项竞赛”活动领导小组办公室、漳州市摄影家协会、诏安县文旅局、诏安县文联、饶平县文联主办，丹诏摄影协会承办的诏安县“三抓三比、十项竞赛”活动暨“全域旅游 幸福生活”诏安饶平风光风情摄影作品展在我县翰林首府闽粤画家村二楼展览厅开展。

据了解，此次活动向广大摄影家和摄影爱好者征集摄影作品1000多幅，经漳州市摄影家协会精心挑选出100幅优秀作品举办摄影展，饶平县摄影家协会也精选了30幅饶平风光摄影作品参加摄影展。此次摄影展旨在展示“三抓三比、十项竞赛”活动中我县建设美丽乡村成果和诏安丰富的旅游资源，拓展粤东、潮汕旅游市场。同时，通过举办摄影展，宣传“清新福建 花样漳州”，推广我县“全域旅游 幸福生活”的旅游主题，展示诏安、饶平两地美丽丰富的风光风情等旅游资源。

“春至诏安”全国油画名家邀请展在我县开幕

本报讯（记者 许艺端/文 吴楠 许艺端 钟晓霞 沈东梅/图）2月13日，由诏安县人民政府、福建省美术家协会主办，中共诏安县委宣传部等单位承办的“春至诏安”全国油画名家邀请展在沈耀初美术馆开幕。四川美术学院副院长、研究生导师、重庆美术家协会副主席侯宝川，中央美术学院艺术管理与教育学院院长、博士生导师余丁，中央美术学院造型学院副院长、中国美术家协会油画艺术委员会委员张路江，福建师范大学美术学院院长、博士生导师李豫闽，中国油画学会理事王辉，厦门大学艺术学院原副院长、博士生导师张立平，中国美术家协会水彩艺委会委员郭宁，吉林艺术学院油画研究院院长、硕士生导师王建国，天津美术学院油画系主任，硕士生导师袁文彬，中国美术学院跨媒体艺术学院副教授、硕士生导师汤南南，县委书记何德发，县长洪泰伟，县人大常委会主任沈义和，县政协主席陈一森，县委副书记窦希铭，县委常委、宣传部长曾小玲，以及来自全国各地书画家、有关县领导和相关部门主要领导以及书画家代表等参加开幕式活动。县长洪泰伟宣布画展开幕，副县长蔡溪根主持开幕式。

据了解，2月8日，“春至诏安”全国油画名家己亥正月书画艺术之乡采风写生活动走进诏安。中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安等一批全国油画名家以诏安山水为题材，开启为期一周的采风写生之行。来自中央美术学院、中国美术学院、四川美术学院等地的画家们深入红星乡、梅岭镇、金星乡等地，足迹遍布渔港码头、海滨沙滩、乡村民居、奇山秀水，并参观沈锡纯沈冰山纪念馆，真切感受书画之乡的人文地理、风土人情，一笔一画勾勒出我县独特的远山、碧水、村落。活动期间，市委常委、宣传部长刘伟泽，县长洪泰伟等市、县领导陪同。

曾小玲在开幕式上致辞。她说道，千百年来，一代代丹诏儿女繁衍劳作，生产歌吟，自强奋发，用手中的笔墨和线条，不断书写和抒发了对生活的挚爱、家园的眷恋和美好未来的憧憬，历代名家辈出，异彩纷呈，争妍斗艳，形成饮誉艺坛、格调高雅、流传有序、芬香四溢的“诏安画派”。近年来，县委、县政府充分发挥“中国书画艺术之乡”的品牌效应，致力于打造“文化名城”的战略目标和长远规划，出台翰墨薪传扶持奖励政策，加强学校书画艺术教育，规划建设美术馆·博物馆，完善各种硬、软件文化设施，通过大量请进来走出去的艺术交流方式，有力地推动书画事业发展。

曾小玲指出，此次展览是艺术家们的辛勤劳作、饱满才情和勃发灵感的集中结晶和体现，是高规格、高水准艺术与美丽诏安的互动交流，是一次现代与传统的碰撞升华，一阙优雅真挚的华美绽放和深情表白，一场美不胜收的艺术盛宴！这是我县史上首次举办油画类作品展，首次展览就让诏安人民领略到中国当今堪属最强阵容最高水准的油画名家的艺术作品。这必将推动我县书画艺术创作逐步走向多元化，将大力提升我县人民群众的审美水平，对促进我县文艺繁荣和发展产生积极而深远的影响。她希望，诏安的书画艺术家通过近距离的现场观摩和参观展览，虚心学习画家们俯身大地、深耕艺苑的艺术精神，大胆借鉴各位油画名家在油画创作方面的经验做法，提升诏安书画艺术的整体创作水平。

余丁在致辞中指出，此次，在范迪安主席的带领下，组织全国油画名家到中国最著名的书画之乡进行写生创作并展览，是中国油画第一次走进诏安写生创作活动，也是2019年新春开始的一个重要的美术活动。习近平总书记指出“广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向。”这也是此次活动的真实反映。艺术当随时代，绘画创作要扎根人民。艺术家们深入梅岭镇田厝村、红星乡进水村等不同的村镇，深切感受到诏安人民的淳朴。同时，跟劳动人民在一起，感受一线劳动场景，也给艺术创作提供了灵感和素材。在诏期间，艺术家们还参观了诏安画派名家纪念馆，欣赏了诏安画派的书画艺术作品，深切地感受到诏安有着深厚的文化底蕴，诏安书画艺术渊远流长。

画展开幕后，艺术家们和现场的领导嘉宾一同参观画展。

中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安莅临沈锡纯沈冰山纪念馆

本报讯（通讯员 沈子岚/文 沈惠忠/图）2月10日上午，中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安，福建省文联副主席、书记处书记、福建省美术家协会主席王来文，漳州市委常委、宣传部长刘伟泽，福建省美术家协会副主席张立平，县长洪泰伟，县委常委、宣传部长曾小玲，漳州画院院长沈惠文一行莅临沈锡纯沈冰山纪念馆参观。

据了解，纪念馆内展品内容丰富，涉及沈锡纯、沈冰山生平简介，部分书画作品、生前遗物和相关出版物，充分展示了两位艺术家毕生的家国情怀，砥砺奋进的艺术追求。在一幅幅书画作品前，大家驻足欣赏、品味，认真听取工作人员讲解，谈论作品的艺术特点，沉浸在诏安书画之乡浓厚的文化氛围中……

报社地址：县委大楼224室　编辑室地址：中山西路266号　编辑室电话：3326001　13709329019　E-mail：zadzb@126.com　邮编：363500